

прогнозирования. Учащимся предлагается обосновать целесообразность сооружения гидроэлектростанции в нижнем течении реки Обь. Класс разбивается на группы «специалистов» гидротехников, геологов, климатологов, экономистов, экологов. Каждая группа получает конкретное задание по оценке природных условий и ресурсов зоны затопления. В групповой работе также предусматривается выявление негативных последствий воздействия человека на природу.

Таким образом, в основе метода ролевых игр и проектов лежит развитие познавательных творческих навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, умений ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического мышления, что способствует развитию творческого потенциала учащихся на примере интеграции эколого-географического образования.

Развитие творческого потенциала личности обучающегося через игровые формы обучения на уроках географии

Миронская Л.Г., МБОУ «Гимназия №90» Советского района г. Казани

Аннотация. В данной статье рассматриваются основные проблемы современного развития творческого потенциала личности ученика на уроках географии. Внимание уделяется цели и основным требованиям к задачам урока, используя обучающие игры.

Ключевые слова: индивидуальное творчество, обучающие игры, урок географии

Abstract. This article focuses on the basic problems of modern development of creative potential of the individual student in geography lessons. Attention is given to the objectives and the basic requirements to the tasks of the lesson using learning games.

Keywords: individual creativity, learning games , geography lesson

Проблема развития творческого потенциала личности обучающихся чрезвычайно актуальна для современного российского общества. Жизнь требует от школы подготовки способного, умеющего адаптироваться к меняющимся условиям, коммуникабельного, творческого, креативного человека. Не секрет, что «неталантливых детей не бывает» - бывают упущенные возможности.

К главным задачам образования и воспитания личности относят воспитание базовой культуры, всемерное развитие личностных потенциалов обучающихся. Одной из составляющих личностного потенциала является творческий потенциал. Цель технологии обучения творческой деятельности состоит в содействии проявлению природных качеств каждого ученика, а не в доведении творческих способностей до задуманного уровня.

Посредством игры я стараюсь выявлять, развивать и усиливать творческий потенциал личности обучающихся, поскольку игра способствует развитию, обогащает жизненным опытом, готовит “почву” для успешной деятельности в реальной жизни. Игры универсальны для любого этапа урока или его типа.

Исходя из вышесказанного, основные цели обучения при развитии творческого потенциала личности обучающихся на уроках географии через игровые формы обучения следующие:

- **обучающая** – обеспечить достижение заданного уровня обученности; обобщить и закрепить изученный материал;
- **воспитывающая** – сформированность у учащихся опыта эмоционально-ценностного отношения к миру в процессе игры – как основной форме обучения;
- **развивающая** – развитие общечеловеческих способностей личности каждого ученика для формирования адекватной социальной самооценки выпускника.

В своей работе педагог должен знать основные принципы обучения творчеству: без основных опорных знаний, умений, навыков невозможно творчество детей; работы должны выполняться учащимися с соблюдением правил, иначе это фантазия, не имеющая учебной (научной) ценности; в начальный период творчеству нужно учить постепенно, усложняя задания и увеличивая меру отступления от образца; творчество проявляется только в самостоятельной работе.

Уроки творчества требуют высокого уровня развития коммуникативных умений учащихся, поэтому рекомендую проводить их, начиная с 7-9 классов. От учителя требуется очень качественная подготовка к уроку, так как он должен ответить на любой вопрос учеников. В зависимости от возрастных особенностей обучающихся можно им предлагать творческие проекты, дискуссии, ролевые игры, съемку собственных видеофильмов. В результате развития творческого мышления мои ученики способны самостоятельно объяснять и оценивать взаимосвязи между компонентами природы, различные географические и экономические ситуации; прогнозировать возможные направления различных явлений и процессов.

Требования к разрабатываемым открытым заданиям:

1. задания должны относиться к конкретному базовому вопросу, теме или объекту изучения, обозначенному в учебной программе;
2. задания не должны иметь заранее известного для учителя решения;
3. формулировка задания должна быть интересна или необычна как для учеников, так и для автора - учителя, например: «Почему пингвины не обитают в Австралии?»

Но проводить игры на каждом уроке нецелесообразно, т.к. в конечном итоге это приведёт к снижению интереса к предмету — географии, поэтому урок-игру я чередую с традиционными уроками, но тогда на таких уроках применяю игровые ситуации, охватывающие только один из этапов урока.

Познавательный интерес и творческие способности ребенка необходимо поддерживать и развивать, а инициативу всячески поощрять. И поэтому в своей работе я стараюсь применять разнообразные методы, которые дают возможность одаренным детям выбрать подходящие формы и виды творческого самоопределения. Это важно как источник приобретения новых знаний и нового опыта, и должно служить основой для трансформации этих знаний в другие области деятельности обучающегося.

Список используемой литературы

- 1.Савенков А.И. Исследовательская практика: организация и методика. Одарённый ребёнок, 2013, №1, с.30-33.
2. Самигуллина Г.С. Развитие творческого потенциала учащихся. География в школе. - 2012. - №5. - С.55-58.
3. Чечель И.Д. Исследовательские проекты в практике обучения. Практика административной работы в школе.,2003, № 6,с.23-58.
4. [metodic-material.php.11090](#)

Особенности выполнения практической работы на контурных картах в курсе географии.

Митрофанов И.В.,

ГБОУ ЦО № 204, г. Москва

Аннотация. Цель работы в необходимости разнообразить практическую работу по географии с использованием контурных карт и одновременным получением дополнительной информации.

Ключевые слова: практическая работа, контурные карты, дополнительная информация.

Abstract. The aim of the work of the need to diversify the practical work in geography is using contour maps and more information at the same time.

Keywords: practical work, contour maps, extra information.

Процесс выполнения практической работы на контурных картах с использованием дополнительной информации о географических объектах